

b vocal internacional **FESTIVAL**

6ª edición

21, 22 y 23 de junio 2024



TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA



b vocal

internacional

ESTIVAL

6ª edición



TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA

21 de junio

- Plenum (Aragón)
- Rebel Bit (Italia)

22 de junio

- Coro de Voces Blancas Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza (Aragón)
- Vocal Siete (Canarias)

23 de junio

- Choripán (*beatbox*) (Aragón)
- B Vocal
+ Coro de Voces Blancas Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza (Aragón)

En colaboración con:



Venta de entradas:

iberCaja



entradas.ibercaja.es/cajeras/ibercaja
y taquilla del teatro



b vocal

internacional

FESTIVAL

6ª edición



El **Festival Internacional B Vocal A Cappella** llega a la 6ª edición desde su primera cita en 2017. Con un intervalo de 2 años por la pandemia, son 6 ediciones que han ido creciendo en interés de las propuestas y con participación internacional en casi todas las ediciones.

Un año más queremos destacar la colaboración fuera de nuestras fronteras con los festivales internacionales **Levante A Cappella Festival** (Bari, Italia), el **Festival Internacional a Cappella VIVAVOCE** (Treviso, Italia) y es año se incorpora el **Vocalmente A Cappella Festival** (Fossano, Italia).

B Vocal apuesta por la continuidad en proyectos que favorecen la difusión de la cultura como vehículo de entendimiento y profundización en el desarrollo humano, y la ampliación de las relaciones entre grupos *a cappella*, creando sinergias fundamentales para el fortalecimiento y desarrollo de este mercado que posee tantas posibilidades.

Este festival es un acontecimiento donde descubrir y disfrutar todas las posibilidades que ofrece el instrumento más perfecto, **la voz**, y para esta 6ª edición hemos querido combinar 3 grupos a cappella con una dilatada carrera artística internacional con otras tantas agrupaciones locales que introducirán cada uno de los conciertos.

El viernes **21 de junio** contaremos con la aportación internacional de esta edición, **Rebel Bit** (Italia). Un equipo innovador de músicos, unidos con el objetivo de crear un paisaje sonoro que combina música vocal y experimentación electrónica. **Rebel Bit** estará precedido por **Plenum**, agrupación coral de reciente creación e integrado por personas con amplia experiencia coral y una sólida formación musical.

El sábado **22 de junio** acude a esta cita el grupo Canario **Vocal Siete**, que trae su espectáculo **VS Radio** con el que convertirá el escenario en un plató de radio por el que pasarán invitados, concursos, llamadas de oyentes... Vocal Siete apadrina el **LP A Cappella Festival** que se celebra en Las Palmas de Gran Canaria. Será el **Coro de Voces Blancas Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza**, conducido por su **directora titular, Isabel Solano**, quienes precederán al septeto canario.

El domingo **23 de junio** será **B Vocal** quien cierre el Festival con una selección de lo mejor de sus 29 años de trayectoria. Antes de su actuación subirán al escenario **Choripán**, un dúo de beatbox de Zaragoza formado por Gako y Juano quienes, pese a su juventud, son **actuales campeones de España** y **subcampeones del mundo de beatbox por parejas**. Una apuesta por innovar en el amplio universo de la música a cappella.

En definitiva, este Festival supone una propuesta única que sitúa a Zaragoza y a la comunidad aragonesa en un contexto musical internacional, sumándose así a varias ciudades europeas donde ya se celebran festivales de este tipo: **Viena –VoiceMania–**, **Londres –A cappella Festival–**, **Holanda –Festival de Oss–**, **Graz (Austria) –VokalTotal–**, **Estocolmo –The Real a cappella Festival–**, **Eslovaquia –Zoom+ Festival–**, **Treviso (Italia) –Festival VivaVoce–**, **Bari (Italia) –Levante A Cappella Festival–**, **Fossano (Italia) –Vocalmente A Cappella Festival–** **Hungría –Fool Moon A Cappella Festival–**, etc.

En colaboración con:



Teatro Principal Zaragoza





Aragón

plenum

QUIÉNES SOMOS

Plenum somos un grupo de jóvenes provenientes de distintos lugares de la península. Somos cantantes con diversa experiencia musical: todos somos instrumentistas; pero encontramos en la música coral un lugar de placer donde recrearnos y expresar nuestra alma musical.

Actualmente, somos integrantes de diferentes formaciones vocales. Compartimos nuestras voces en la sección Juvenil del *Coro Amici Musicae*, coro residente del Auditorio de Zaragoza, pero también cantamos en el *Coro Sinfónico de La Rioja*, el *Joven Coro de Andalucía*, y hemos cantado en coros de los distintos conservatorios y escuelas de música donde nos hemos formado.

QUÉ HACEMOS

Lo nuestro es, evidentemente, la música coral: disfrutamos de las obras que ofrecen despliegues polifónicos atractivos y agradables, y también complejos y desafiantes.

El nuestro es un ensemble que asemeja a un coro de cámara. Adaptamos e interpretamos obras en nuestro registro, dándoles un matiz único con nuestras voces, de distintas alturas y colores.

El selecto número de integrantes nos permite interpretar obras con una gran riqueza de líneas melódicas, que interpretamos con destreza, precisión y espíritu. De esta manera, hacemos de cada obra un sonido íntimo y cuidado.

POR QUÉ SOMOS

Nuestra agrupación nace, como muchas otras, de una necesidad insatisfecha: la combinación de un deseo de expresión cantada, una voluntad de generar belleza a través de la armonía vocal y un profundo anhelo de transmitir el disfrute de esta música con aquellos que no han tenido la suerte de conocerla.

Por ello, si bien nuestro mayor gozo ya surge de los meros ensayos y de cualquier momento cantado, no podría completarse sin el acto de compartirlo.

VIERNES 21 de JUNIO, 20:45 h.



Italia

Foto Enzo Fornione



Rebel Bit es un equipo innovador de músicos, unidos con el objetivo de crear un paisaje sonoro que combina música vocal y experimentación electrónica.

Con su primera producción discográfica **PAPER FLIGHTS (2018)**, del programa del mismo nombre, obtuvieron cinco nominaciones a los **Contemporary A Cappella Recording Awards (Boston, EE.UU.)** y cinco **A cappella Video Awards (Los Ángeles, EE.UU.)**.

A lo largo de los años han participado en algunos de los festivales vocales nacionales e internacionales más importantes: **Festival a cappella de Los Ángeles, Vokal.total, Festival de Primavera de Moscú, Vocalmente, Slevoci, Festival de Levante A Cappella...**

En 2021 también participaron en la undécima edición del programa de televisión **Italia's Got Talent**.

Su segundo disco **COME (2021)** recibió dos **premios CARA** como *Mejor álbum electrónico/experimental* y *Mejor arreglo profesional*.

A lo largo de 2023 se convirtieron en *directores artísticos* de **Vocalmente - A Cappella Festival** en *Fossano (CN, Italia)*.

Su sonido se ve afectado por las diversas influencias que han marcado el crecimiento artístico de los integrantes del grupo (desde la música clásica hasta la música moderna y contemporánea), con la mirada puesta en la experimentación y la innovación electrónica.



El Coro de Voces Blancas Amici Musicae nace en 2002 dentro del Auditorio de Zaragoza con la idea de promover el canto coral desde la infancia. Su fundadora y actual directora es Isabel Solano.

Ha participado en gran cantidad de proyectos dentro de la programación del Auditorio de Zaragoza. Podemos destacar su presencia en la interpretación de la **Misa de los Niños**, de *John Rutter*, **Carmina Burana**, de *Carl Orff*, la **8ª Sinfonía**, de *Gustav Mahler*, -también conocida como "Sinfonía de los Mil"-, **La Pasión según San Mateo**, de *J. S. Bach*, **Alegrías**, de *Antón García Abril*, **Orestiada**, de *Iannis Xenakis*, entre otras. También ha participado en óperas como

La Bohème, de *G. Puccini*, **La Flauta Mágica**, de *Mozart* o **Carmen**, de *Bizet*.

Esta joven formación ha mostrado interés por la música contemporánea, muestra de ello ha sido el estreno de obras como *Canciones Aragonesas* de Maximiano Martínez (2006), dentro de la XI Temporada de Conciertos del Grupo Enigma bajo la dirección de Juan José Olives; *Navidad en Aragón* (2013) de Juan Luis Martínez, interpretada en el Auditorio de Zaragoza y el teatro Olimpia de Huesca junto con la Orquesta Ciudad de Zaragoza; estreno del villancico "En Nuey chelada" en versión trilingüe (2016), o su participación en el estreno mundial de la cantata *Per Agram*, del compositor Josu Elberdin, (2017), en el Auditorio Baluarte de Pamplona. Cabe destacar su participación en la grabación de la banda sonora de la película de Pilar Palomero "Las niñas" con música de Carlos Naya.

Es habitual su colaboración con diferentes formaciones orquestales de nuestra tierra, tales como la Joven Orquesta de Bandas Sonoras, Orquesta Ciudad de Zaragoza, Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Aragón, Grupo Enigma, Los Músicos de su Alteza y Orquesta Reino de Aragón.

Fue seleccionado como uno de los mejores coros infantiles para participar en el proyecto "300 voces para la paz", con el objetivo de transmitir un mensaje de paz y tolerancia a través de la música coral. También cabe destacar sus actuaciones junto a grupos aragoneses de proyección internacional como es el caso del conjunto B Vocal.



Isabel Solano realiza sus estudios musicales en los conservatorios de Teruel y Zaragoza. Es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza y además, desde 1995 desarrolla trabajo docente como profesora de Música en Educación Secundaria.

Participa en el mundo coral desde una doble faceta, como directora y como cantante, considerando que esta última enriquece de manera fundamental e imprescindible su visión de la primera. Por ello ha formado parte de diversas formaciones vocales a lo largo de su carrera. Su interés e implicación en el mundo coral la llevó a formar parte activa de la Federación Aragonesa de Coros como secretaria y como coordinadora técnica de los cursos impartidos por el Instituto Aragonés de Canto Coral

Instituto Aragonés de Canto Coral

Ha sido directora de diversas agrupaciones corales tales como el Coro de Pina de Ebro o el Aula Vocal "San Ivo" del Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza

En Junio de 2002, funda el Coro de Voces Blancas dentro del Coro "Amici Musicae" del Auditorio de Zaragoza. En el 2006 este proyecto se ve afianzado e incrementado por la creación del Coro Juvenil del que fue su directora desde su inicio hasta el año 2015.

Ha completado su formación con grandes directores, tales como Anders Eby, Carl Hogset, Fritz Ter Wey, Wilma Ten Wolde, Jordi Casas, Pep Prats, Alberto Grau, Hendrik Loock, Naomi Faran, Javier Bustó, Enrique Azurza, Nuria Fernández, Llanos Martínez, Maite Oca, Mathias Becker, Eric Whitacre, Javi Bustó y Vytautas Miskinis, entre otros.

En numerosas ocasiones es invitada para impartir cursos de interpretación y práctica coral organizados por diversas entidades y proyectos musicales.

SÁBADO 22 de JUNIO, 20:45 h.



Canarias

Vocal Siete es un proyecto compuesto por siete músicos provenientes de distintas disciplinas y un ingeniero de sonido.

Vocal Siete ha llevado a cabo a lo largo de su historia un considerable número de grabaciones y registros en formatos multimedia que han servido de elemento de promoción, difusión y muestra del trabajo que el grupo realiza.

Uno de estos formatos ha sido, lógicamente la producción discográfica. En el año 2009 salió a la luz el primer disco titulado "7". Posteriormente, en 2016, Vocal Siete edita su segundo disco con el título "Con voz propia".

Se trata de un conjunto que desarrolla toda su producción musical utilizando la voz y el propio cuerpo, sin intervención de ningún otro tipo de instrumentación.

Es por ello que se considera fundamental la inclusión del ingeniero de sonido como un miembro más de la formación, siendo necesario un papel activo que apoye las ejecuciones vocales en busca de la imitación de los instrumentos diversos de los conjuntos, bandas, ensambles y orquestas de los diferentes géneros de interpretación.

Vocal siete somos:

Manuel Estupiñán Verona, (*tenor y director musical*), **Daniel Miranda Santana**, (*tenor*), **Rubén Sánchez Araña**, (*tenor*), **Daniel Molina Alfonso**, (*barítono*), **Ubaldo García García**, (*barítono*), **Félix López Armas "Blaky"**, (*bajo*), **Lucas Arencibia Nuez**, (*percusión vocal*), **Gustavo Sánchez Pérez**, (*ingeniero de sonido*)

VS RADIO:

LO NUEVO DE VOCAL SIETE

VS Radio es el nuevo espectáculo de **Vocal Siete**. En esta ocasión, la formación vocal convertirá el escenario en un plató de radio por el que pasarán invitados, concursos, llamadas de oyentes, participación de personajes diversos y sobre todo mucha música de géneros diferentes que permitirán llevar al espectador a todo tipo de sonoridades acompañados siempre por una buena dosis de humor.

Al igual que en otras ocasiones, **Vocal Siete** utiliza elementos propios de la dirección escénica y el apoyo de diseños de iluminación, coreografías y gags para procurar ofrecer un espectáculo lo más completo y atractivo posible.



Aragón

CHORIPÁN

(Human beat box)

Choripán es un dúo de beatbox originario de Zaragoza, integrado por Gako, de 17 años, y Juano, de 16 años. Como pareja, han alcanzado el máximo reconocimiento en el ámbito nacional, siendo proclamados **campeones de España en 2023**, lo que les otorga el prestigioso título de los únicos *bicampeones* de España en parejas de la historia del beatbox en el país.

Además de su éxito nacional, **Choripán** ha dejado una huella imborrable a nivel internacional, posicionándose como la pareja de beatbox con el mejor resultado histórico en competiciones internacionales para España. Su talento y dedicación les llevaron a alcanzar el **subcampeonato mundial en 2023** durante el evento celebrado en Berlín.

El dúo se distingue por la fusión de estilos, ritmos y sonidos que caracteriza su música, permitiéndoles crear composiciones que trascienden las capacidades individuales de cada uno. La unión de sus habilidades ha sido clave en su éxito, tanto en competiciones como en la creación artística.

Choripán surgió como un proyecto con la intención de explorar nuevas fronteras musicales y ampliar su impacto en la escena del beatbox. Su colaboración ha demostrado ser fructífera, permitiéndoles expresarse de manera más completa y potente.

Con la meta de transmitir emociones y mensajes a través de su arte, **Choripán** continúa su camino en la música, inspirando a otros con su pasión y dedicación.

DOMINGO 23 de JUNIO, 19:45 h.

b vocal
internacional
FESTIVAL 



b vocal

+ Coro de Voces Blancas
Amici Musicae del Auditorio
de Zaragoza

EL PODER DE LA VOZ

B Vocal es una formación artística española nacida en 1995. Desde entonces cuenta con más de **3600 conciertos**, **7 CDs y 4 DVDs** en el mercado, colaboraciones en radio y televisión, más de 40 giras internacionales y 10 premios repartidos entre **Nueva York, San Francisco, Austria, Rusia e Italia**. Todos estos méritos han convertido al grupo en un referente en su género, la música a cappella. Las voces de **B Vocal** son *Fermín Polo, Carlos Marco, Augusto González, Juan Luis García, Carlos Valledor y Satur Rodríguez*.

En toda su trayectoria profesional han creado más de 20 espectáculos diferentes y han recorrido los más importantes teatros y auditorios en España y fuera de nuestras fronteras. Sus grandes armas son la espectacularidad de su sonido en directo, su atrevida puesta en escena y sus originales espectáculos en torno a la voz.

En 2006 obtienen el **Premio del Jurado y Premio del Público** en el **Festival Internacional VokalTotal de Graz (Austria)**. En 2010 obtienen **Premios del Jurado y Público** en Nueva York y **Premios del Público, Jurado y Mejor Canción** en **San Francisco**, en el prestigioso **Festival Harmony Sweepstakes de EEUU**, considerado el más importante del mundo en esta especialidad. En 2017 y 2018 reciben sendos premios en el **Moscow Spring A Cappella Festival de Moscú**. En 2021 ganan el **Festival VivaVoce PlayOff de Italia** frente a diversos grupos europeos. Otras distinciones a nivel nacional en su haber son el **Premio a la Trayectoria Musical, Aragoneses del Año, Premio Sol Mayor, Premio Custodio, Hijos Predilectos de la Ciudad de Zaragoza y Pregoneros de las Fiestas del Pilar de Zaragoza 2019**.

Su carrera internacional ya ha pasado por **EEUU, China, Japón, Corea del Sur, Taiwán, Austria, Italia, Francia, Bélgica, Eslovaquia, Alemania o Rusia**. Sólo en Asia han realizado más de 40 giras actuando en Auditorios como el *Gran Teatro Nacional de Pekín*, el *Shanghai Culture Center*, el *Seoul Arts Center* y el *Sejong Culture Center* en Seúl, el *Hakuju Hall* de Tokio o el *Nacional Theatre of Taiwan*. Actualmente son el grupo musical español que más giras ha realizado en Asia.

Han actuado o protagonizado secciones como colaboradores en diversos medios de comunicación nacional: *RNE, TVE Canal Internacional, Cadena Cope, Onda Cero, Antena 3 TV, Cuatro TV, Cadena SER*,... e internacional: *Star King (SBS), Space Gonggam (EBS), MBC, I M Shook (Corea del Sur)*, entre otras.

Asimismo, durante su trayectoria artística **B Vocal** se ha especializado en el entretenimiento en eventos privados y públicos de máximo nivel: *Congresos y Convenciones, Celebraciones Institucionales, Entregas de premios, Galas de TV*...

En cuanto a su **labor pedagógica**, sus espectáculos didácticos, talleres y masterclass sobre la voz han cautivado a público y responsables de la comunidad educativa, convirtiéndose en una propuesta de enseñanza transversal fundamental como complemento de los currículos escolares. Sus propuestas han permitido que más de un millón de escolares hayan aprendido los secretos de la voz, de su puesta en escena y su importancia en el mundo y en la historia a nivel cultural y social.

El **Festival Internacional B Vocal A Cappella de Zaragoza** se perfila como uno de los hitos de su carrera. Lo organizan desde su 1ª edición en 2017 y lo producen y organizan desde su 3ª edición en 2021, alcanzando la **6ª edición** en 2024.

En esta ocasión **B Vocal** lleva al Teatro Principal su último espectáculo, **El Poder de la Voz**, estrenado en las Fiestas del Pilar 2023 junto al **Coro de Voces Blancas Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza** con quienes presentarán ante el público el DVD grabado en dicho estreno.

Por su calidad y originalidad, **B Vocal** se ha convertido en el principal referente de la música a cappella en España y en uno de los más importantes del mundo.