

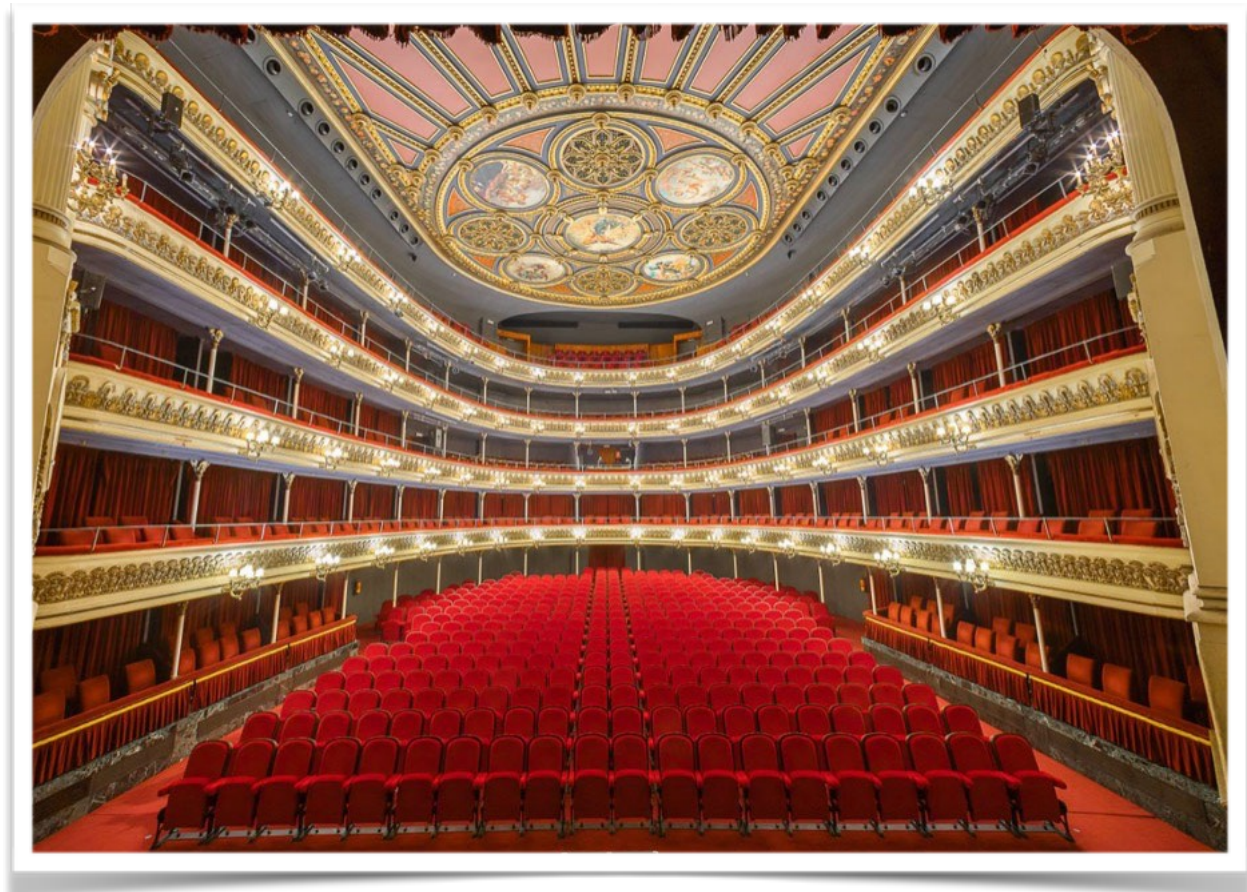
b vocal internacional **FESTIVAL**

4ª edición



3, 4 y 5 de junio • 2022

TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA



El **Festival Internacional B Vocal A Cappella** continúa su andadura y este año 2022 afronta su IVª edición. Y añade el matiz “internacional” porque se realiza en colaboración con el **Festival Internacional a Cappella VIVAVOCE** que se celebra en la ciudad de Treviso (Italia) donde nació en el año 2005.

En tiempos difíciles para la sociedad en general y para la cultura en particular, B vocal quiere seguir apostando por la continuidad en proyectos que favorecen, por un lado, la difusión de la cultura como vehículo de entendimiento y profundización en el desarrollo humano y, de forma más concreta en este Festival, la ampliación de las relaciones entre grupos a cappella, creando sinergias fundamentales para el fortalecimiento y desarrollo de este mercado que posee tantas posibilidades.

Existe también una necesidad de mantener y fidelizar una audiencia, unos seguidores que al fin y al cabo son el motor que sustenta este tipo de proyectos. Como cada año el Festival quiere presentar la experiencia vocal más completa e impactante. Un acontecimiento donde descubrir y disfrutar todas las posibilidades que ofrece el instrumento más perfecto, **la VOZ**.

En esta 4ª edición hemos seleccionado dos de los mejores grupos a cappella, uno del panorama nacional y otro del internacional. De esta manera continuamos el camino para conectar el festival con el resto de festivales a cappella de Europa y así situar a Zaragoza como centro cultural de referencia en esta disciplina musical.

El primer día, viernes 3 de junio, contaremos con **Melomans**, un cuarteto valenciano que han hecho de la música a cappella y el humor su seña de identidad. El sábado 4 tendremos la presencia internacional con el grupo **Venice Vocal Jam**, cuyo repertorio abarca desde el jazz hasta la música folclórica.

El domingo 5 de junio, y como cierre del Festival, **B vocal** estrenará en Zaragoza su espectáculo **B Jazz**, en el que recopila un repertorio en torno al Jazz en todas sus variaciones.

En definitiva, este Festival supone una propuesta única que sitúa a Zaragoza y a la comunidad aragonesa en un contexto musical internacional, sumándose así a varias ciudades europeas donde ya se celebran festivales de este tipo: **Viena** –VoiceMania–, **Londres** –A cappella Festival–, **Holanda** –Festival de Oss–, **Graz** (Austria) –VokalTotal–, **Estocolmo** –The Real a cappella Festival–, **Eslovaquia** –Zoom+ Festival–, **Treviso** (Italia) –Festival VivaVoce–, etc.

Colaboran:

CONLABOCA
producciones

ALEJANDRO
PRODUCCIONES

fullcasting
comunicación activa


COTO DE HAYAS


El Rincón


Teatro Principal Zaragoza


CAMPO DE BORJA
DENOMINACIÓN DE ORIGEN
THE EMPIRE OF GARNACHA


VIVAVOCE
INTERNACIONAL A CAPPELLA FESTIVAL
PRIMERA EDICIÓN


GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
inaem
Instituto Nacional de Artes Escénicas y de Música


CORPORACIÓN ARAGONESA DE RADIO Y TELEVISIÓN


GOBIERNO DE ARAGON


Zaragoza
AYUNTAMIENTO

melomans

Se canta
pero no
se toca! **LIVE**



Melomans vuelve con un espectáculo fresco, dinámico y divertido. Cuatro voces a capela, con el humor como vehículo, harán un repaso de canciones de hoy y de ayer (y de la semana que viene).

"Se canta pero no se toca" es el título del álbum que Melomans publicó hace ya más de 5 años. Desde entonces, su empeño ha sido el de presentarlo en directo y poder hacer una gira... pero, multitud de imprevistos lo han ido retrasando hasta hoy. Presentan ahora un repertorio tan diferente que lo único que queda de aquel trabajo es el título. Temas y arreglos nuevos y sorprendentes, sin más instrumentos que sus voces y con mucho humor, para todos los públicos.

Duración: 75 minutos



MELOMANS



Melomans es un grupo vocal y teatral creado en 2010 por cuatro jóvenes artistas valencianos: Edu Escartí, Gonzalo Manglano, Javi Reig y Pau Ferrer. Sin más instrumentos que sus propias voces y con el humor como sello distintivo, Melomans se ha convertido en un referente de la música a capela en España.

Su repertorio abarca todo tipo de estilos, desde clásicos del pop y del rock internacional (Elvis, Queen...), hasta grandes hits actuales (Lady Gaga, Shakira...), pasando por artistas como Les Luthiers, Serrat o Tequila y otros géneros como boleros, habaneras, bossa, barbershop, doo-wop o bandas sonoras de películas.

En 2012, Melomans estrenó "Desconcierto", su primer espectáculo cómico-musical, dirigido por María Colomer, en el que se combinan canciones a capela de diversos estilos con delirantes sketches. En 2017 estrena su segundo espectáculo, "004: Licencia para cantar", una comedia musical a capela también dirigida por María Colomer y con arreglos musicales de Moisés Bautista.

En 2014 Melomans publica su primer CD, "Se canta pero no se toca", en el que el cuarteto vocal repasa su trayectoria con las mejores y más significativas canciones de su repertorio. En 2016 fue semifinalista del concurso Acapela en #0 de Movistar+ y Warner Bros. También ha colaborado con la cantante Sole Giménez en su disco "Los hombres sensibles" (2017) en el tema "Mama Tierra", canción en defensa del medio ambiente.



VENICE VOCAL JAM

CONTEMPORARY A CAPPELLA GROUP

Venice Vocal Jam (VVJ) es un grupo vocal a capella italiano contemporáneo, que abarca desde el jazz hasta la música folclórica. Nacido en Venecia, a lo largo de los años Venice Vocal Jam ha evolucionado artísticamente, experimentando con nuevos géneros y caminos musicales. En 2015 abrió su visión al trabajo de algunos de los grupos a capella más importantes y longevos del panorama musical vocal actual (The Real Group, The Swingle Singers, Rajaton, Pentatonix, etc.), comenzando a centrarse en el uso exclusivo de la voz y realizando cursos de alta formación especializada, a nivel individual y grupal (**IACS - Italian A Cappella Summit** del Festival Vivavoce de Treviso, 2017; Vocalmentor of the **Vocalmente Festival** de Fossano, 2018; **RAMA Vocal Center Summer Camp** de Aalborg en Dinamarca, 2019; **Masterclass Anúna** de

Pavullo nel Frignano, 2019). Estrenado en noviembre de 2020, **Raise** -álbum de VVJ- está producida por **Erik Bosio** (Cluster) y cuenta con la participación de autores de agrupaciones a capella de renombre internacional y otras igualmente importantes, relacionadas con el mundo coral, como: M. Vinther (The Real Group), J. Chydenius (Rajaton), E. Randell (The Swingles), A. Figallo (Piquetes voladores), L. Pitteri (VGE Vocal Project), L. Fattambrini (Bassano Blues Spiritual Band). El título **Raise** tiene un doble significado: raíces (en dialecto veneciano) y ascendente (en inglés). **Raise** nació de la necesidad de explorar la mutabilidad del ser humano, ese "mecanismo" tan complejo y a la vez perfecto. Se trata de un álbum ecléctico, que cruza diferentes géneros y trata temas de la vida cotidiana, desde el amor adolescente hasta las dificultades de la infancia, ofreciendo también elementos de reflexión sobre temas sociales como la soledad, la depresión o los flujos migratorios. Nuestro trabajo se basa en dos conceptos: "la valorización de las diferencias" y "el uno como motor". A pesar de la diversidad de cada componente -por carácter, por género musical de origen, por orígenes territoriales- el canto nos permite superar estas diferencias, creando algo único. Finalistas de la edición 2020 del **Festival Internacional A Cappella VivaVoce** de Treviso, que nos vio como segundos favoritos del público en el nuevo formato online del evento de diez años, que permitió a los 8 grupos vocales participantes (de toda Europa) presentarse al público, a través de una selección de videos extraídos de su propia actividad artística. En 2021, la última edición de los **Contemporary A Cappella Recording Awards** -el concurso que durante más de 20 años ha reconocido la excelencia en la música a capella internacional-, vio por tercera vez en la historia, después de **Neri per Caso** y **Cluster**, premiar a un grupo italiano -Venice Vocal Jam ganó el primer premio como Mejor Álbum Europeo - Mejor Álbum de Jazz-Big Band y el segundo lugar como Mejor Álbum Debut No-Scholastic - Mejor Álbum Folklórico/Mundial - Mejor Arreglo Profesional para un Grupo No-Scholastic.



b vocal

B Vocal es una formación artística española que en 2020 ha cumplido **25 años sobre los escenarios** con más de **3000 conciertos, 7 CDs y 3 DVDs** en el mercado, colaboraciones en radio y televisión, más de 40 giras internacionales y 10 premios repartidos entre **Nueva York, San Francisco, Austria, Rusia e Italia**. Todos estos méritos han

convertido al grupo en un referente en su género, la música a cappella. Las cinco voces de **B Vocal** son *Alberto Marco, Augusto González, Carlos Marco, Fermín Polo y Juan Luis García*.

En estos 25 años de trayectoria profesional han creado más de 20 espectáculos diferentes y han recorrido los más importantes teatros y auditorios en España y fuera de nuestras fronteras. Sus grandes armas son la espectacularidad de su sonido en directo, su atrevida puesta en escena y sus originales espectáculos en torno a la voz.

Son varios los premios y reconocimientos nacionales e internacionales los que jalonan su trayectoria y entre los que se encuentran los recibidos en el **Festival Internacional VokalTotal** de Graz (Austria), el **Festival Harmony Sweepstakes** de EE.UU, el **Moscow Spring A Cappella Festival** de Moscú, el **Festival VivaVoce Playoff** de Italia, el **Premio a la Trayectoria Musical, Aragoneses del Año, Premio Sol Mayor, Premio Custodio, Hijos Predilectos de la Ciudad de Zaragoza y Pregoneros de las Fiestas del Pilar** de Zaragoza.

Su carrera internacional ya ha pasado por **EEUU, China, Japón, Corea del Sur, Taiwán, Austria, Italia, Francia, Bélgica, Eslovaquia, Alemania o Rusia**.

En esta IVª Edición del **Festival B Vocal** presentan un repertorio que se sumerge en las raíces del jazz, pero con ese "toque" que siempre ha caracterizado al quinteto, interpretando clásicos, rearmatizando temas modernos, pasando por influencias del *latin jazz* u homenajeando a maestros como Chick Corea y, como no, añadiendo pequeñas dosis de humor y teatralidad que adornan los espectáculos de la formación.

Por su calidad y originalidad, **B Vocal** se ha convertido en el principal referente de la música a cappella en España y en uno de los más importantes del mundo.



b vocal

internacional

FESTIVAL

4ª edición



TEATRO PRINCIPAL DE ZARAGOZA

3, 4 y 5 de junio 2022

3 de junio viernes 20:00 h

4 de junio sábado 20:00 h

MÚSICA Y HUMOR 100% A CAPELLA CON
MELOMANS



Se canta
pero no
se toca! LIVE



VENICE VOCAL JAM
CONTEMPORARY A CAPELLA GROUP



5 de junio domingo

19:00 h

B VOCAL



B JAZZ
CAPPELLA

Venta de entradas:

iberCaja 

entradas.ibercaja.es/cajeras Ibercaja
y taquilla del teatro

En colaboración con:



CONLABOCA

ALEMANRO

fullcasting

COJOS HAJAS

El Rincon

Teatro Principal Zaragoza

CAMPO DE BORJA

inaem

CORPORACIÓN ARAGONESA DE RADIO Y TELEVISIÓN

GOBIERNO DE ARAGON

Zaragoza

Zaragoza